

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 13» г. Лениногорска муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Татарстан Республикасы «Лениногорск муниципаль районы»
муниципаль берәмлеге Лениногорск шәһәренең “13нче санлы
балалар бакчасы” муниципаль бюджет мәктәпкә
белем бирү учреждениесе

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
“Детский сад №13”
Приказ №__ от ____
_____ Г.М.Гатауллина

Рабочая программа кружка
“Говорушки”
Для детей от 4 - 7 лет
На 2024 – 2025 учебный год

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольной образовательной организации. Это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка.

Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), в котором выделена образовательная область

«Речевое развитие». В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания

детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т.И.Гризык, Л.Е.Тимощук, О.С.Ушакова и др.) и отмечают необходимость целенаправленно обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных организациях. Данное обстоятельство диктует необходимость рассмотрения классического подхода к организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

Рабочая программа кружка «Говорим правильно» направлена на развитие речи детей дошкольного возраста (4-7лет). Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Постановлением Главного санитарного врача Р.Ф. от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказом Министерства образования и науки Р.Ф. от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В основе программы лежит комплексный подход, который направлен на решении разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую,

лексическую, грамматическую), и на их основе, на решение главной задачи — развитие связной речи.

Программа основывается на принципах:

- принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь;

- принцип взаимосвязи - обогащение и активизация словаря, формирование грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие элементарного осознания языковых явлений;

- принцип наглядности обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку, данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

- принцип доступности и посильности реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

- принцип обеспечения активной речевой практики выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики, речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка - это не только говорение, но и слушание, восприятие речи, данный принцип предусматривает

создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности.

Большинство занятий построено по тематическому принципу, упражнения и высказывания детей начинают, продолжают, и развивать одну тему.

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

Методы, используемые для реализации Программы

- Наглядные.
- Словесные.
- Практические.
- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии).
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
- Чтение и рассказывание художественных произведений.
- Заучивание наизусть.
- Пересказ.
- Обобщающая беседа.
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.
- Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Приемы, используемые для реализации Программы

- Словесные.
- Речевой образец.
- Повторное проговаривание.
- Объяснение.
- Указание.
- Оценка детской речи.
- Вопрос.
- Наглядные.
- Показ иллюстративного материала.
- Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.
- Игровые.
- Игровое сюжетно-событийное развертывание.
- Игровые проблемно-практические ситуации.
- Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание.
- Имитационно-моделирующие игры.
- Ролевые обучающие игры.

Цель: Создание условий для овладения нормами и правилами родного языка и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Учить детей овладевать родным языком.
- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.
- Развивать у воспитанников всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи).
- Развивать коммуникативные способности детей.
- Развивать связную речь (диалогической и монологической форм).
- Воспитывать звуковую и лексическую культуры речи.

Перспективный план занятий кружка «Говорушки» на 2023-2024 учебный
год

Октябрь		
№ п/п	Тема	Программное содержание
1.	Тема: «Рассказывание из личного опыта: «Летний отдых».	Учить составлять рассказ по плану воспитателя, передавая впечатления о лете. Побуждать связно и последовательно излагать события.
2.	Тема: «Рассказывание по картинке».	Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений. Упражнять детей в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам.
3.	Тема: «Составление рассказа: «Первый день Тани в детском саду».	Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа имен существительных. Упражнять в дифференциации звуков «ч» и «ц».
4.	Тема: «Составление рассказа из серии сюжетных	Развивать у детей умение составлять рассказ по картинкам, придумывать события. Упражнять детей в

	картин».	употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; учить подбирать к существительным определения.
Ноябрь		
1.	«Придумывание сказки: «День рождения зайца».	Учить самостоятельно, продумывать сказку на заданную тему, использовать описание, диалог. Упражнять в образовании винительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в отчетливом произнесении скороговорок в различном темпе и с разной силой голоса.
2.	Тема: «Сравнение и описание предметов».	Учить составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным.
3.	Тема: «Закрепление произношения звуков по картинкам». Дидактическая игра «Дом – домище».	Закреплять правильное произношение звуков «с», «ш»; учить детей различать эти звуки на слух и внятно выговаривать слова и фразы с ними. Развивать у детей навык образовывать слова с разными смысловыми оттенками.
4.	Тема: «Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Развивать умение передавать текст точно, последовательно, выразительно. Упражнять в подборе синонимов,

		антонимов к прилагательным и глаголам. Уточнить правильное произношение звуков «з», «ж».
Декабрь		
1.	«Составление рассказа из серии сюжетных картин».	Учить видеть логику развития сюжета в серии картин, составлять по ним связный, последовательный рассказ. Закреплять правильное произношение детьми звуков «л», «р».
2.	Тема: «Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж».	Учить пересказывать текст точно, последовательно и выразительно. Познакомить со значением слова <i>игла</i> . Учить подбирать односложные и многосложные слова.
3.	Тема: «Сравнение предметов».	Учить детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их по величине, форме, цвету; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать и объяснять смысл образных выражений.
4.	Тема: «Рассказывание по картине «Зимние развлечения».	Учить детей составлять рассказ по картине, формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы.
Январь		
1.	«Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник»	Учить рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно. Побуждать использовать в рассказе новогодние

		стихи и песни.
2.	Тема: «Составление связного рассказа «Если бы я был художником».	Учить детей составлять рассказ с использованием глаголов сослагательного наклонения, активизировать употребление в речи глаголов. Упражнять детей в употреблении форм единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i> .
3.	Тема: «Рассказывание по картине «Дети севера».	Учить детей составлять рассказ по картине, развивать способность самостоятельно придумывать события; упражнять детей в подборе коротких и длинных слов.
4.	Тема: «Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	Учить передавать литературный текст точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам.
Февраль		
1.	«Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».	Учить детей пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора. Упражнять детей в подбор синонимов.
2.	Тема: «Рассказывание по картине «Вот так	Учить детей составлять рассказ по картине, придумывать самостоятельный сюжет; упражнять в подборе синонимов

	покатался!».	к различным частям речи; упражнять в правильном произнесении звуков «с», «з».
3.	Тема: «Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».	Учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах; упражнять в отчетливом произнесении слов.
4.	Тема: «Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял».	Учить развивать сюжет рассказа, начатого воспитателем; упражнять в правильном изменении по падежам слова <i>варежки</i> ; формировать умение различать звуки «ш», «ж».
Март		
1.	Тема: «Рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 марта».	Учить составлять связный, последовательный рассказ по картине; упражнять в употреблении названий профессий; учить различать на слух и в произношении звуки «д», «дь».
2.	Тема: «Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Учить пересказывать текст сказки без пропусков и повторений, выразительно передавать речь персонажей.
3.	Тема: «Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке».	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное, учить включать в рассказ описание природы; активизировать употребление в речи однокоренных слов (снег, снежок, снеговик...).

4.	Тема: «Пересказ рассказа Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку».	Учить детей пересказывать текст связно, без повторов; активизировать употребление в речи детей сложных предложений; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов.
Апрель		
1.	Тема: «Составление сюжетного рассказа по картинке.	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; упражнять в правильном назывании детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; закреплять правильное произношение звуков «р», «л».
2.	Тема: «Придумывание сказки по картине и на предложенную тему».	Формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему; упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; учить передавать интонацией различные чувства.
3.	Тема: «Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется».	Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать смысл пословиц; упражнять в правильном произношении звуков «ш», «ж», «р».
4.	Тема: «Рассказывание по сюжетной картинке».	Закреплять умение детей составлять рассказ по любой из предложенных картинок; активизировать

		употребление в речи глаголов повелительного наклонения.
Май		
1.	Тема: «Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам».	Формировать умение правильно определять настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его в своих высказываниях; упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов.
2.	Тема: «Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	Дать детям представление о рассказе, как о литературном жанре, учить пересказывать от третьего лица; совершенствовать умение регулировать темп речи и силу голоса.
3.	Тема: «Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему».	Учить детей самостоятельно выбирать тему для сказки, составлять связный рассказ; развивать умение подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных.
4.	Диагностика	

